



GLI ELEMENTI D'ARREDO DI ADINDA



COPRIUOVA FLAMENCO

ITALIANO



©copyright



Carissimi appassionati d'uncinetto, bentrovati!

Questi allegri copri-uova manterranno le vostre uova sode al caldo, aggiungendo colore ed allegria alla vostra tavola!

Li ho realizzati all'uncinetto usando il filato Colour Crafter di Scheepjes in diversi colori, ed un uncinetto n. 3,5 mm.

Vi auguro tantissimo divertimento nel realizzarli!

CON TANTO AFFETTO E SIMPATIA,
ADINDA



COPYRIGHT – tutti i diritti sono riservati all'autrice. La presente spiegazione comprende tutte le immagini in essa contenute sono di proprietà di Adinda Zoutman / Adinda's World, e sono coperte da Copyright. E' vietata la riproduzione totale o parziale della presente pubblicazione con qualsiasi mezzo, compresa la stampa, copia fotostatica, microfilm e registrazione, ivi inclusa la memorizzazione, riproduzione, rielaborazione, diffusione o distribuzione dei contenuti stessi mediante qualunque piattaforma tecnologica, rete telematica supporto elettronico o meccanico e/o qualsiasi ulteriore mezzo non menzionato, se non espressamente autorizzato per iscritto da parte di Adinda Zoutman / Adinda's World.

N.d.A.: Ringraziamo per la fiducia dimostrata nel marchio Adinda's World: il "Mondo di Adinda". Si confida che tutti i copyright vengano rispettati.





Filati e materiali

"Colour Crafter" di Scheepjes,
filato in 100% acrilico premium,
(300 m in 100 grammi).

Scegliete colori diversi, secondo le foto
contenute in questa spiegazione oppure a vostro
piacimento.

- uncinetto n. 3.5 mm
- ago a punta arrotondata
- ovatta sintetica per imbottitura

Simboli ed abbreviazioni

- maglia bassissima (mbss)
- catenella (cat)
- + maglia bassa (mb)
- † maglia alt (ma)
- ∨ 2 ma nello stesso punto di base
(aumento)
- inizio lavoro
- fine lavoro
- (p) punto, punti

2



©Copyright



Base del copri-uovo

Scegliete un colore per l'abito flamenco.

Con il colore scelto per l'abito, avviare 3 cat e chiudere a cerchio con 1 mbss.

1° giro: 2 cat (= 1 ma), 9 ma lavorate direttamente nel cerchio d'avvio, chiudere il giro con 1 mbss (10).

2° giro: 2 cat (= 1 ma), *2 ma nel p seguente, 1 ma in quello successivo*, ripetere da *a*, chiudere il giro con 1 mbss (15).

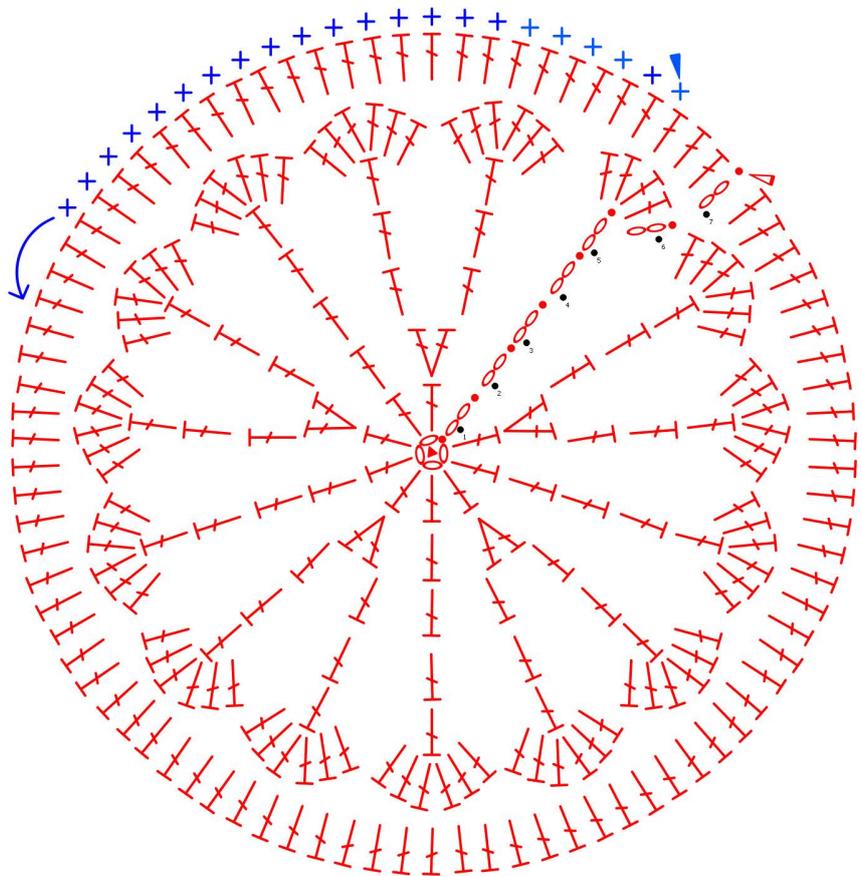
Dal 3° giro al 5° giro: 2 cat (= 1 ma), 1 ma in ciascun p di base del giro, chiudere il giro con 1 mbss (15).

6° giro: 2 cat (= 1 ma) e 5 ma nel primo p, poi 6 ma in ciascun punto di base seguente, chiudere il giro con 1 mbss (90).

Avrete così ottenuto un volant molto sostenuto.

7° giro: 2 cat (= 1 ma), 1 ma in ciascun p di base del giro, chiudere il giro con 1 mbss (90).

Diagramma della base con
bordino di rifinitura +++





Due volant aggiuntivi

Con il colore scelto per l'abito, lavorare un giro di maglia bassa di superficie puntando l'uncinetto negli spazi tra il 3° ed il 4° giro della base (foto 1) per un totale di 15 punti bassi di superficie. Chiudere il giro con 1 mbss (15).

Le maglie di superficie sono giri o righe di maglie basse o maglie bassissime lavorate direttamente sulla superficie del lavoro, tenendo anche il filato sempre in superficie.

Sul canale YouTube di Adinda è possibile visualizzare un breve tutorial su come vengono eseguiti:

(<https://www.youtube.com/watch?v=d1yZX4eEPBM>).

1° giro del volant intermedio: ripetere il giro 6 (foto 2).

2° giro del volant intermedio: ripetere il giro 7.

Per il volant superiore della gonna, lavorare un giro di maglia bassa di superficie puntando l'uncinetto negli spazi tra il 1° ed il 2° giro della base (foto 3) per un totale di 10 punti bassi di superficie. Chiudere il giro con 1 mbss (10).

Ripetere il 1° ed il 2° giro del volant intermedio anche per il volant superiore della gonna.

Bordino di rifinitura sui tre volant: con un colore di filato contrastante, eseguire un bordino di rifinitura lavorando 1 mb in ciascun punto di base esterno dei tre volant (foto 4 / diagramma di pagina 3).



Corpo

Il corpo si lavora dalla base in su.

Con il colore scelto per l'abito, lavorare un giro di maglia bassa di superficie puntando l'uncinetto ancora negli spazi tra il 1° ed il 2° giro di base (foto 5) per un totale di 10 punti.

Chiudere il giro con 1 mbss (10).

Dal **2° giro al 4° giro** (foto 6): 1 cat (= 1 mb), 1 mb in ciascun p di base del giro, chiudere il giro con 1 mbss (10).

Tagliare e fermare il filo, cambiare colore scegliendo una tonalità color pelle a vostro piacimento.

Proseguire dal **5° giro al 12° giro**: 1 cat (= 1 mb), 1 mb in ciascun p di base del giro, chiudere il giro con 1 mbss (10).



Testa e collo

Riempire il corpo e la testa con dell'ovatta sintetica.

Chiudere la sezione superiore della testa infilando una gugiata di filo dello stesso colore attraverso la parte superiore del 12° giro. Tirare le due estremità del filo ed annodatele saldamente, dando alla parte superiore della testa una forma ben arrotondata.

Per creare il collo, infilare una gugiata di filo dello stesso colore attraverso la parte superiore del 8° giro. Tirare le due estremità del filo tanto quanto basta per formare una separazione tra la testa e la parte superiore del corpo (foto 7).





Volant superiore dell'abito

Il volant superiore dell'abito viene lavorato separatamente e poi cucito al corpo.

Con il colore scelto per l'abito, avviare 14 cat. Saltare la 1a cat, lavorare 3 mb in ciascuna cat di base. Cambia colore per il giro di rifinitura quindi lav 1 mb in ciascun punto di base del volant (foto 8).

Unire i lati terminali stretti con alcuni punti invisibili, cucire il volant al corpo fissandolo bene attorno le spalle e lo scollo dell'abito (foto 9).



Braccia

Con lo stesso colore scelto per il capo, avviare 10 cat, tagliare e fermare il filo. (Prepararne 2).

Cucite le braccia al corpo seguendo le immagini contenute nelle presenti spiegazioni.



5

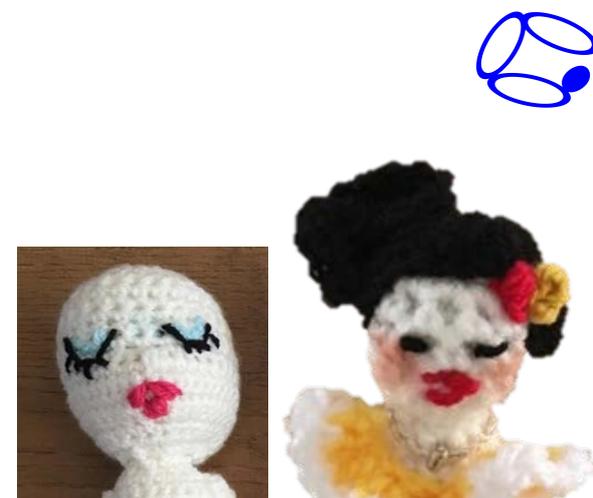
Acconciatura

Con il colore scelto per i capelli, avviare 27 cat.

Saltare la 1a cat, lavorare 3 mb in ciascuna cat di base (21) fino alle ultime 5 cat. Lavorare 1 mb in ciascuna delle 5 cat rimanenti, tagliare il filo.

Cucire la parte piatta di questi boccoli alla sommità della testa, quindi avvolgerli (i boccoli) creando uno chignon o altra acconciatura a vostro piacimento.

Fissare bene l'acconciatura con dei sottopunti invisibili.



Fiorellini

Per formare i fiorellini da puntare nell'acconciatura, con dei colori a scelta avviare 3 cat e chiudere a cerchio con 1 mbss. Tagliare e fermare il filo. Disponeteli e fissateli con dei punti invisibili seguendo le immagini contenute nelle presenti spiegazioni.

Con un ago a punta arrotondata ed alcune gugliate di filo, ricamate bocca ed occhi, seguendo le immagini contenute nelle presenti spiegazioni oppure a vostro piacimento. Potete inoltre ricamare delle collanine e dei braccialetti utilizzando delle gugliate di filo metallizzato oro e/o argento.

Ed ecco la vostra danzatrice flamenco, pronta per il tango!



©Copyright

